Elektrotehnički fakultet u Beogradu

SI3PSI Principi Softverskog Inženjerstva

Projekat LakoDoMuzike

**Specifikacija scenarija upotrebe prihvatanja ponude**

**Verzija 1.0**

**Istorija izmena**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datum** | **Verzija** | **Kratak opis** | **Autor** |
| 06.03.2020. | 1.0 | inicijalna verzija | Sara Labalo |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



**Sadržaj**

[1. Uvod 4](#_Toc7888)

[1.1 Rezime 4](#_Toc7889)

[1.2 Namena dokumenta i ciljne grupe 4](#_Toc7890)

[1.3 Reference 4](#_Toc7891)

[1.4 Otvorena pitanja 4](#_Toc7892)

[2. Scenario prihvatanja ponude 5](#_Toc7893)

[2.2 Tok dogadjaja 5](#_Toc7894)

[2.3 Posebni zahtevi 6](#_Toc7895)

[2.4 Preduslovi 6](#_Toc7896)

[2.5 Posledice 6](#_Toc7897)

# 1. Uvod

## 1.1 Rezime

Definisanje scenarija prihvatanje ponude protitp stranica <https://aleksao998.github.io/prototip-MockPlus/?to=68104871-8773-4FF1-9F94-93869B06B720>

## 1.2 Namena dokumenta i ciljne grupe

Dokument će koristiti svi članovi projektnog tima u razvoju projekta i testiranju a može se koristiti i pri pisanju uputstva za upotrebu.

## 1.3 Reference

1. Projektni zadatak
2. Uputstvo za pisanje specifikacije scenarija upotrebe funkcionalnosti
3. Guidelines – Use Case, Rational Unified Process 2000
4. Guidelines – Use Case Storyboard, Rational Unified Process 2000

## 1.4 Otvorena pitanja

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Redni broj | Opis | Rešenje |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# 2. Scenario prihvatanja ponude

**2.1 Kratak opis**

Nakon sto poslodavac napravi ponudu, ponuda ce se naci na stranici sa ostalim oglasima kojima ce muzicari imati pristup. Muzicari ce moci da gledaju sve aktivne ponude i po zelji se prijave na onu koja im odgovara. Poslodaavac bira jednog muzicara iz liste prijavljnenih za datu ponudu. Muzicaru na email stize obavestenje da ga je dati poslodavac izabarao.

## 2.2 Tok dogadjaja

*U ovom odeljku se opisuju glavni uspešni scenario (niz akcija) interakcije korisnika sa aplikacijom.*

*Takođe je moguće navesti i više alternativnih scenarija (na primer, kada dolazi do različitih vrsta grešaka). Jedan scenario mora imati jedinstveni tok, na svim mestima "grananja", tj. tačkama u scenariju gde postoji neki izbor, mora se izabrati jedna alternativa, a ostale po potrebi opisati u dodatnim scenarijima.*

### *2.2.1 Uspesno prihvatanje ponude*

1. Poslodavac objavi oglas
2. Muzicar ima pristup svim aktivnim oglasima na stranici Oglasi
3. Muzicar ima mogucnost da se prijavi na jednu ili vise oglasa
4. Prilikom prijave u bazi se cuva id korisnika i id oglasa
5. Poslodavac iz liste prijavljenih bira jednog i pritiskom na dugme kontaktiraj salje muzicaru mejl da je ponuda prihvacena

## 2.3 Posebni zahtevi

*Ovde se unose nefunkcionalni zahtevi (na primer, da datu funkciju treba uraditi u prvoj fazi*

*izrade aplikacije, ili da je potrebno dati prioritet pri testiranju, ili drugi zahtevi vezani za sigurnost, performanse, višekorisnički rad i tome slično).*

Data funcija mora da bude zavrsena posle kreiranja profila muzicar i poslodavca i pravljenje oglasa.

## 2.4 Preduslovi

*Šta mora biti ispunjeno pre nego što korisnik može da izvrši opisani scenario aktivnosti*

Profil muzicara i poslodavca mora da bude kreiran.

## 2.5 Posledice

*Ovde se navode neke stvari koje će sigurno biti ispunjene na kraju svakog od navedenih scenarija, a koje imaju uticaj na druge funkcije sistema koje nisu pokrivene ovim dokumentom.*

*Muzicar koji se prijavio na oglas ce biti unet u bazu podataka.*